

ГПОУ ЯО Ярославский колледж управления
и профессиональных технологий

**Приемы технологии РКМЧП
как средство формирования ключевых компетенций
на уроках по дисциплине
«Русский язык и культура речи»
у обучающихся по специальности 43.02.10 Туризм**

Преподаватель:
Степанова Татьяна Владимировна

2015

Содержание:

Введение	3
1. Теоретическая часть	5
1.1. Понятие ключевых компетенций	5
1.2. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАН- ДАРТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ по специаль- ности 43.02.10 Туризм.....	6
1.3. Современные образовательные технологии	7
1.4. Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП)	10
2. Практическая часть	16
2.1. Анализ содержания рабочей программы	16
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»	18
2.3. Способы использования РКМЧП	22
Заключение.....	28
Литература.....	30

Введение

ФГОС предъявляет выпускнику специальности «Туризм» требования овладеть ключевыми компетенциями:

ОК 4. Осуществлять **поиск и использование информации**, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать **информационно-коммуникационные технологии** в профессиональной деятельности.

ОК 6. **Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.**

ОК 7. **Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.**

Мы видим, что главным здесь является овладение коммуникативной компетенцией, компетенцией работы с информацией, с текстом.

Требования работодателей к компетенциям выпускника диктуют необходимость умения работать с информацией, производить лингвистический анализ текста, перерабатывать текст, владеть различными видами сокращения текста, продуцировать тексты разных жанров, типов и стилей.

Кроме того, одним из главных в ключевых компетенциях является способность работать в команде, умение общаться.

Традиционные методы преподавания дисциплины не позволяют в короткие сроки (одно полугодие) сформировать компетенции работы с текстом, с информацией, коммуникативную компетенцию. Мы столкнулись с вопросом, **проблемой**, какие методы обучения наиболее эффективно позволят развить необходимые обучающемуся компетенции.

Решая эту проблему, мы пришли к выводу о необходимости работать с текстом практически на каждом занятии. С помощью текстов и на их материале мы решаем конкретные задачи уроков по КТП. Тексты по дисциплине «Русский язык и культура речи» мы пытаемся связать с профессией «Туризм» для обеспечения дополнительной мотивации обучающихся на уроках, а также для осуществления межпредметных связей.

Отбирая методы и приемы, мы увидели, что именно технология РКМЧП дает необходимый результат в формировании общих и профессиональных компетенций.

Таким образом, **цель работы: разработать дидактическое обеспечение по использованию РКМЧП (тексты, приемы) для формирования ключевых компетенций.**

Объектом нашего исследования является педагогический процесс обучения предмету «Русский язык и культура речи».

Предметом исследования стала технология РКМЧП, которая позволяет формировать необходимые компетенции и личностные качества.

Для достижения поставленной цели нам необходимо пройти следующие этапы, т. е. решить **задачи**:

1. Изучить теорию технологии РКМЧП (историю возникновения, понятия, методы и приемы)
2. Изучить требования ФГОС относительно общих и профессиональных компетенций. Проанализировать и обобщить, какие компетенции мы можем формировать на наших уроках.
3. Ознакомиться с опытом использования технологии РКМЧП.
4. Обосновать необходимость использования технологии для достижения максимального результата в формировании компетенций.
5. Разработать тексты, приемы, задания по разделам «Лексика» и «Стилистика» для обучающихся по профессии «Туризм»
6. Проверить разработанные элементы технологии в группе ТР-21.
7. Проанализировать полученный опыт, сделать выводы, составить рекомендации по использованию технологии, наметить дальнейшие пути исследования.

1. Теоретическая часть

1.1. Понятие ключевых компетенций

Иерархия компетенций:

- **ключевые компетенции** – относятся к общему (метапредметному) содержанию образования;
- **общепредметные компетенции** – относятся к определенному кругу учебных предметов и образовательных областей;
- **предметные компетенции** – частные по отношению к двум предыдущим уровням компетенции, имеющие конкретное описание и возможность формирования в рамках учебных предметов.

Ключевые компетенции:

ценностно-смысловая компетенция (мировоззрение, ценностные ориентиры учащегося, механизмы самоопределения в различных ситуациях)

учебно-познавательная компетенция (элементы логической, методологической, общеучебной деятельности; целеполагание, планирование, анализ, рефлексия, самооценка; приемы решения учебно-познавательных проблем; функциональная грамотность)

Социокультурная компетенция (познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций; роль науки и религии в жизни человека; компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере)

Коммуникативная компетенция (знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями):

- уметь представить себя устно и письменно, написать анкету, заявление, резюме, письмо, поздравление;
- уметь представлять свой класс, школу, страну в ситуациях межкультурного общения, в режиме диалога культур, использовать для этого знание иностранного языка;
- владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;
- владеет разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо), лингвистической и языковой компетенциями;
- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы;
- иметь позитивные навыки общения в поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе, основанном на знании исторических корней и традиций различных национальных общностей и социальных групп.

Информационная компетенция (поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача; владение современными информационными технологиями):

- владеть навыками работы с различными источникам информации: книгами,

учебниками, справочниками, атласами, картами, определителями, энциклопедиями, каталогами, словарями, CD – ROM, Интернетом;

- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное, необходимое; уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;
- владеет навыками использования информационных устройств: компьютер, телевизор, магнитофон, телефон, мобильный телефон, пейджер, факс, принтер, модем, копир;
- применять для решения учебных задач информационные и телекоммуникационные технологии: аудио-, видеозапись, электронная почта, Интернет.

Здоровьесберегающая компетенция (способы физического, духовного и интеллектуального саморазвития; эмоциональная саморегуляция и самоподдержка; личная гигиена, забота о собственном здоровье, половая грамотность; внутренняя экологическая культура; способы безопасной жизнедеятельности)

Мы не случайно подробно проанализировали коммуникативную и информационную компетенции, т. к. они прописаны в требованиях стандарта по профессии «Туризм».

1.2. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ по специальности 43.02.10 Туризм

V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Специалист по туризму должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность (по базовой подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

5.2. Специалист по туризму должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности (по базовой подготовке):

5.2.2. Предоставление услуг по сопровождению туристов.

ПК 2.1. Контролировать готовность группы, оборудования и транспортных средств к выходу на маршрут.

ПК 2.2. Инструктировать туристов о правилах поведения на маршруте.

ПК 2.3. Координировать и контролировать действия туристов на маршруте.

ПК 2.4. Обеспечивать безопасность туристов на маршруте.

ПК 2.5. Контролировать качество обслуживания туристов принимающей стороной.

ПК 2.6. Оформлять отчетную документацию о туристской поездке.

5.4.5. Предоставление экскурсионных услуг.

ПК 5.1. Разрабатывать экскурсионную программу.

ПК 5.2. Подготавливать информационные материалы по теме экскурсий.

ПК 5.3. Проводить экскурсию в соответствии с заявкой потребителя экскурсионной услуги.

ПК 5.4. Инструктировать туристов о правилах поведения во время экскурсии.

ПК 5.5. Взаимодействовать со сторонними организациями (музеями, объектами общественного питания, транспортными компаниями) по формированию и реализации экскурсионных программ.

ПК 5.6. Оформлять отчетную документацию по выполнению программы экскурсии.

.....

Традиционные методы преподавания дисциплины не позволяют в короткие сроки (одно полугодие) сформировать компетенции работы с текстом, с информацией, коммуникативную компетенцию. Таким образом, возникла необходимость и потребность изучения современных педагогических технологий.

1.3.Современные образовательные технологии

Компетенции «закладываются» в образовательный процесс посредством:

- технологий;
- содержания образования;
- стиля жизни образовательного учреждения;

- типа взаимодействия между преподавателями и обучающимися и между обучающимися.

В технологическом подходе изначально присутствует ориентация на управляемость образовательного процесса, что предполагает четкую заданность целей и способов их достижения.

Выделяют следующие **признаки технологии обучения**:

- процессуальный двусторонний характер взаимосвязанной деятельности преподавателя и учащихся, т.е. совместная деятельность преподавателя и учащихся;
- совокупность приемов, методов;
- проектирование и организация процесса обучения;
- наличие комфортных условий для раскрытия, реализации и развития личностного потенциала учащихся.

Любая технология обучения включает в себя: целевую направленность; научные идеи, на которые опирается; системы действий преподавателя и учащегося; критерии оценки результата; результаты; ограничения в использовании.

Таким образом, современную технологию обучения характеризуют следующие позиции:

- технология разрабатывается под конкретный педагогический замысел, в основе ее лежит определенная методологическая, философская позиция автора (различают технологии процесса передачи знаний умений и навыков; технологии развивающей педагогики и т.д.);
- технологическая цепочка действий, операций, коммуникаций выстраивается строго в соответствии с целевыми установками, имеющими форму конкретного ожидаемого результата;
- функционирование технологии предусматривает взаимосвязанную деятельность преподавателя и учащихся на договорной основе с учетом принципов индивидуализации и дифференциации, оптимальную реализацию человеческих и технических возможностей, использование диалога, общения;
- поэтапное планирование и последовательное воплощение элементов педагогической технологии должны быть, с одной стороны, воспроизведены любым преподавателем и, с другой, гарантировать достижение планируемых результатов всеми учащимися;
- органической частью педагогической технологии являются диагностические процедуры, содержащие критерии, показатели и инструментальный измеритель результатов деятельности.

Анализ обобщенных педагогических технологий

Название	Цель	Сущность	Механизм
Проблемное обучение	Развитие познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся	Последовательное и целенаправленное выдвижение перед обучающимися познавательных задач, разрешая которые обучаемые активно усваивают знания	Поисковые методы; постановка познавательных задач
Концентрированное обучение	Создание максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса	Глубокое изучение предметов за счет объединения занятий в блоки	Методы обучения, учитывающие динамику работоспособности обучающихся
Модульное обучение	Обеспечение гибкости, приспособление его к индивидуальным потребностям личности, уровню его базовой подготовки	Самостоятельная работа обучающихся с индивидуальной учебной программой	Проблемный подход, индивидуальный темп обучения
Развивающее обучение	Развитие личности и ее способностей	Ориентация учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию	Вовлечение обучаемых в различные виды деятельности
Дифференцированное обучение	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей	Усвоение программного материала на различных планируемых уровнях, но не ниже обязательного (стандарт)	Методы индивидуального обучения
Активное (контекстное) обучение	Организация активности обучаемых	Моделирование предметного и социального содержания учебной (профильной, профессиональной)	Методы активного обучения

Название	Цель	Сущность	Механизм
		деятельности	
Игровое обучение	Обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, навыков, умений	Самостоятельная познавательная деятельность, направленная на поиск, обработку, усвоение учебной информации	Игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность
Обучение развитию критического мышления	Обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс	Способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения	Интерактивные методы обучения; вовлечение учащихся в различные виды деятельности; соблюдение трех этапов реализации технологии: вызов (актуализация субъектного опыта); осмысление; рефлексия.

1.4. Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП)

Критическое мышление – это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. (С.И. Заир-Бек)

Критическое мышление представляет собой рациональное, рефлексивное мышление, которое направлено на решение того, чему следует верить или какие действия следует предпринять. (М.В. Кларин)

Критическое мышление — это разумное рефлексивное мышление, для которого не существует абсолютно достоверных теорий, положений и фактов. Для критического мышления не существует монопольного права на истину (Карл Поппер)

Критическое мышление – это точка опоры, естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. (Чарлз Темпл)

Технология РКМЧП была разработана учеными и преподавателями США Дженни Л. Стил, Кертис С. Мередит, Чарлзом Темплом и Скоттом Уолтером, которые являются членами консорциума «За демократическое образование». Технология предлагает систему конкретных методических приемов, которая мо-

жет быть использована в различных предметных областях (филологической, математической, естественнонаучной и т.д.) и для учащихся разных возрастных групп (начальная школа, средняя школа, вузы, учреждения повышения квалификации). Это современная «надпредметная» универсальная технология, открытая к диалогу с другими педагогическими подходами и технологиями, ориентированными на решение актуальных образовательных задач.

С 1996 года технология **РКМЧП** распространяется совместно Институтом «Открытое общество», Международной Читательской Ассоциацией и Консорциумом «За демократическое образование» и прошла апробацию в школах многих стран.

В России она появилась в 1997 году; ее используют педагоги в Москве, Санкт-Петербурге, Самаре, Нижнем Новгороде, Новосибирске и других городах.

Технология **РКМЧП** позволяет решать **задачи**:

- образовательной мотивации: повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала;
- культуры письма: формирования навыков написания текстов различных жанров;
- информационной грамотности: развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности;
- социальной компетентности: формирования коммуникативных навыков и ответственности за знание.

В ее основе лежит дидактическая закономерность, получившая в отечественной педагогике название **дидактического цикла**, а в указанной технологии – **вызов – осмысление – рефлексия**

Данная закономерность является общей, в ее основе лежат закономерности мыслительной деятельности человека. Эта особенность названной технологии существенно расширяет границы ее применимости.

Базовая модель технологии

1. Вызов

- актуализация и обобщение имеющихся у учащегося знаний по данной теме;
- пробуждение интереса к изучаемой теме;
- обнаружение и осознание недостаточности наличных знаний;
- побуждение ученика к активной деятельности.

Значение стадии вызова:

1) Происходит вызов того, что учащийся знает о данной теме. Это заставляет его анализировать собственные знания и начинать думать о той теме, которую им предстоит разбирать. Через эту стадию учащийся определяет уровень собственных знаний (формирует собственный запрос на получение информации). Это важно, так как знание становится прочным только тогда, когда оно увязывается с уже известным.

2) Происходит активизация обучаемого. Учение – активная деятельность. Учение становится активным, когда учащийся целенаправленно думает, выражая свои мысли собственными словами.

3) Вызывается интерес и определяется личная цель рассмотрения данной темы.

Целенаправленная учеба более эффективна, чем нецеленаправленная. Цели, выбранные самостоятельно более сильны, чем цели, поставленные преподавателем.

2. Осмысление

- активное получение новой информации;
- осмысление новой информации;
- соотнесение новой информации с собственными знаниями;
- отслеживание процесса познания и собственного понимания.

Значение стадии осмысления:

- 1) Главная задача - поддержать активность, интерес и инерцию движения, созданную во время стадии вызова.
- 2) Важно поддержание усилий учащихся по отслеживанию собственного понимания. В этот момент учащиеся сознательно увязывают новое с уже известным.
- 3) На этой стадии осуществляются критический и сравнительный анализ и синтез.

3. Рефлексия

- целостное осмысление, присвоение и обобщение полученной информации;
- выработка собственного отношения к изучаемому материалу;
- выявление еще непознанного;
- анализ процесса изучения материала, собственных мыслительных операций;
- поиск тем и проблем для дальнейшей работы («новый вызов»).

Значение стадии рефлексии:

- 1) Происходит выведение знания на уровень понимания и применения.
- 2) Идет рефлексия своего процесса учения.
- 3) Для развития коммуникативных навыков крайне важен непосредственный живой обмен идеями.
- 4) Выражение новой информации своими словами позволяет лучше понять и принять ее.

Технология является личностно-ориентированной и позволяет решать широкий спектр образовательных задач: обучающих, воспитательных и развивающих. В условиях динамично меняющегося мира очень важно помочь каждому человеку получить возможность включиться в межкультурное взаимодействие, сформировать базовые навыки человека открытого информационного пространства и научиться эти навыки применять.

Приемы в технологии РКМЧП

Название	Характеристика	Применение
«Корзина» идей, понятий, имен	На доске можно нарисовать корзинку, где условно собирается все, что дети знают по данной проблеме. Методика: 1) учитель задает вопрос о том, что известно детям о поставленной проблеме; 2) каждый ученик самостоятельно вспоминает и записывает в тетрадь то, что он знает в этой связи (1-2 мин); 3) обмен информацией в парах (группах);	« <u>ВЫЗОВ</u> », «рефлексия»

Название	Характеристика	Применение
	каждая пара называет одно сведение или факт, не повторяя сказанного ранее; 5) учитель в виде тезисов записывает в «корзинке» все высказывания и идеи, включая ошибочные; 6) по мере освоения новой информации исправляются ошибки, вносятся необходимые дополнения.	
Составление кластера (пучок, созвездие), т.е. схемы	В центре доски записывается ключевое слово, от него рисуются стрелки-лучи в разные стороны к другим понятиям, связанным с ключевым словом; от них тоже расходятся лучи и т.д. В процессе уточнения информации кластер видоизменяется.	« <u>вызов</u> », другие этапы урока, домашнее задание
Учебный мозговой штурм	1 этап – создание банка идей, возможных решений проблемы (принимается и фиксируется всё, без изменений и оценок, около 10-15 мин); 2 этап – коллективное обсуждение идей и предложений; 3 этап – выбор наиболее перспективных решений.	« <u>вызов</u> », «осмысление»
Ассоциации	«Какие ассоциации связаны с ...»? «Что вы знаете о ...»?	« <u>вызов</u> »
«Дерево предсказаний»	«Ствол дерева» - тема, «ветви» - предположения, «листья» - обоснования предположений, аргументы. Приём разработан для работы с художественным текстом, чтобы строить предположения о развитии сюжета, но с успехом применяется для обсуждения социально значимых проблем.	« <u>вызов</u> », «рефлексия», домашнее задание
«Карта познания»	От ключевого понятия, помещённого в центр листа (доски), отходят изогнутые линии (ветви) первого порядка с помещёнными на них словами, связанными с ключевым понятием; далее помещаются «ветви» второго порядка с понятиями, уточняющими первоначальные сведения. Надо стремиться использовать для создания «карты» меньше слов, но больше символов, рисунков, цвета.	« <u>вызов</u> », «рефлексия»
«Перепутанные логические цепочки»	Ученикам предлагается набор фактов (процессов, явлений), последовательность которых нарушена; дети расставляют события в нужном порядке.	« <u>вызов</u> », «рефлексия»
Пометки на полях (инсерт)	Учащиеся читают текст, делая пометки: «v» - известная информация; «+» - новая информация; «?» - непонятная информация;	« <u>осмысление</u> », «рефлексия»

Название	Характеристика	Применение
	« - » - информация, идущая вразрез с имеющимися представлениями и знаниями. После работы с текстом – обсуждение с обязательным обращением к исходному тексту, цитированием.	
Составление маркировочной таблицы «ЗУХ» («ЗХУ»)	Одна из форм контроля эффективности чтения с пометами. Читая текст, ученик заполняет графы таблицы: «З(наю) – У(знал) – Х(очу узнать)» или «З(наю) – Х(очу узнать) – У(знал)» своими словами, без цитирования исходного текста.	«осмыслени», «рефлексия», контроль знаний, домашнее задание
Лекция с остановками	После каждой смысловой части лекции учителя делается пауза, обсуждается проблемный вопрос, идет коллективный поиск ответа на основной вопрос темы, выполняются дополнительные задания.	«осмысление»
Эффективная лекция с использованием «бортового журнала»	Во время лекции ученики работают с таблицей: «известная информация и предположения (заполняется до лекции на стадии «вызов») – новая информация». 1 вариант использования приема – работа в парах: один ученик ставит «+» и «-» в левой колонке, другой – записывает новую информацию; после индивидуальной работы пара обсуждает полученное, готовится к общей работе с классом.	«осмысление»
Чтение с остановками	Учащиеся работают со знакомым текстом, который заранее разделен на части; к каждой из них сформулированы вопросы (простые (факты, воспроизведение информации), уточняющие, объясняющие (почему?), творческие и т.д.)	«осмысление»
Работа в динамических парах /группах («обучение сообща»)	«Зигзаг» (один из вариантов использования приемов). Класс разделен на четверки, у каждого школьника номер от 1 до 4. Дети работают с текстом, каждый сосредоточен на части с соответствующим номером, затем первые номера объединяются с первыми, вторые – со вторыми и т.д. для обсуждения своей части текста, составления схемы рассказа по теме и выбора представителя, который проведет итоговую презентацию. Вернувшись в свою группу, школьники по схеме рассказывают о своей части текста, слушают других, делают записи в тетрадях,	«осмысление»

Название	Характеристика	Применение
	затем эксперты от каждого номера проводят презентации своих тем, все остальные вносят уточнения и дополнения.	
Игра «Как вы думаете» («обучение со-обща»)	Класс делится на группы по 4 – 6 человек, учитель каждой из них раздает карточки с суждениями и игровое поле, где располагаются три зоны: «никогда – иногда – всегда». Дети берут по очереди карточки, читают суждения и по своему усмотрению (ни с кем не советуясь) раскладывают карточки на одну из зон игрового поля текстом вверх. Остальные члены группы читают про себя суждения и, если считают, что карточка лежит не в своей зоне, могут перевернуть ее текстом вниз; затем происходит обсуждение.	«осмысление», «рефлексия»
Написание синквейна (пятистрочный белый стих)	1. Одно существительное – тема синквейна. 2. Два прилагательных или причастия, раскрывающие тему. 3. Три глагола, описывающие действия, относящиеся к теме, характеризующие или объясняющие суть происходящих событий. 4. Фраза (предложение) из четырех слов, позволяющая ученику выразить свое отношение к теме или содержащая вывод (может использоваться цитата, крылатое выражение). 5. Одно слово – резюме, дающее новую интерпретацию темы; содержащее ассоциацию с ней; восклицание. Методика: 1) объяснить правила написания синквейна; 2) привести несколько примеров синквейнов; 3) задать тему; 4) зафиксировать время на написание синквейнов; 5) заслушать варианты (по желанию учеников). Можно начинать с коллективного сочинения синквейна, с работы в парах, группах.	«рефлексия»
Написание эссе	Эссе – «поток сознания, перенесенного на бумагу». Смысл приема заключается в словах: « Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». Это свободное сочинение – размышление на заданную тему; самостоятельная трактовка проблемы, где ценится проявление индивидуальности, оригинальность в решении проблемы, аргументированность. Пишется обычно в классе (от 5 до 20 мин) после обсуждения проблемы.	«рефлексия»

Название	Характеристика	Применение
Составление таблицы «тонких» и «толстых» вопросов	«Толстые» вопросы требуют простого, однозначного ответа (Где? Когда? Кто? Что?). «Тонкие» вопросы: Почему? Каковы последствия? В чем различия? Предположите, что будет, если...	«рефлексия»
РАФТ Р(оль) А(удитор) Ф(орма) Т(ема)	Пишущий выбирает для себя роль, т.е. сочиняет не от своего лица; определяет, <u>для кого</u> (родители, одноклассники) он пишет; выбирает <u>форму</u> (письмо, жалоба) и <u>тему</u> сочинения. Работа может вестись в парах, а также с опорой на вопросы.	«рефлексия»
Дискуссия	Цель: не решить проблему, а углубить понимание её важности. Проблема должна быть спорной, неоднозначной, содействовать активному вовлечению учащихся в диалог. Дискуссии предшествует подготовительная работа с источниками информации. Часто используемый вариант – перекрестная дискуссия: две стороны формулируют и защищают аргументы «за» и «против».	все этапы, особая модель

Мы проанализировали теорию вопроса и пришли к выводу, что технология РКМЧП подходит нам для формирования необходимых компетенций.

2. Практическая часть

2.1. Анализ содержания рабочей программы

ТРЕБОВАНИЯ ФГОС К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

7.1. Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает ОПОП СПО на основе примерной основной профессиональной образовательной программы, включающей в себя базисный учебный план и (или) примерные программы учебных дисциплин (модулей) по соответствующей специальности, с учетом потребностей регионального рынка труда.

Перед началом разработки ОПОП образовательное учреждение должно определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится выпускник, должны определять содержание его образовательной про-

граммы, разрабатываемой образовательным учреждением совместно с заинтересованными работодателями.

Рассмотрим содержание рабочей программы Степановой Т.В. на предмет необходимости использования технологии РКМЧП.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	О роли русского языка и культуры речи в профессиональной деятельности	2	
Тема 1 Культура речи <u>необходимо использовать РКМЧП</u>	Содержание учебного материала: Язык и речь. Общее и различие. Уровни языка. Основные науки о языке. Нормы русского литературного языка. Типы норм. Вариативность и изменчивость норм. Словари. Основные типы словарей. Речевой этикет. Compliments. Речевые табу. Культура критики.	8	2
	Практические занятия 1 Работа со словарями разных типов	2	
	Самостоятельная работа обучающихся – систематизация теоретических знаний при помощи различных источников информации. Подбор словарной статьи из разных типов словарей	3	
Тема 2 Лексика и фразеология <u>необходимо использовать РКМЧП</u>	Содержание учебного материала: Однозначность и многозначность слов. Виды тропов. Синонимы и антонимы. Стилистические фигуры речи. (градация, антитеза, оксюморон) Фразеология. Фразеологический оборот, пословицы, поговорки. Лексический анализ текста.	8	2-3
	Практические занятия 1 Лексический анализ текста: выписать фразеологизмы, определить их значение;	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Найти и выписать тропы. к выделенным словам подобрать синонимы.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Систематизация теоретических знаний (учебники, словари). Продуктивное фигур речи (создание градации, оксюморона, антитезы). Продуктивное тропов (создание эпитетов, метафор, олицетворений). Работа со словарями разных типов (фразеологическим, синонимов и антонимов, пословиц и поговорок, фразеологических синонимов). Подготовка докладов-сообщений (Тропы как изобразительно-выразительное средство. Типы фразеологизмов по значению и происхождению)	8	
Тема 3 Стилистика <u>необходимо использовать РКМЧП</u>	Содержание учебного материала: Текст как единица речи. Понятие текста. Типы текста. (повествование, описание, рассуждение) Понятие жанра. Повествовательные жанры. Функциональные стили речи. (книжные, разговорный) Художественный стиль речи. Жанры разных стилей речи. Виды трансформации текстов. (план, конспект, тезисы) Анализ текста с точки зрения его принадлежности к определенному стилевому и речевому жанру. Практические занятия: Проанализировать тексты разных стилей. Определить стиль и тип речи. Обосновать с помощью таблицы. Заполнить таблицу. Самостоятельная работа обучающихся.	14	2-3
		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 4. Синтаксис и пунктуация	Подбор и анализ текстов разных типов. Продуцирование текстов разных типов. (рассуждение, повествование. описание)		
	Подбор и анализ текстов разных стилей речи. Продуцирование текстов разных стиливых жанров. (профессиональное резюме, автобиография)	6	
	Содержание учебного материала: Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым. Однородные члены предложения. Обособленные второстепенные члены предложения. Вводные конструкции и обращения. Способы передачи чужой речи. Сложное предложение. Виды связи в сложном предложении. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Практические занятия: Выполнение упражнений по закреплению синтаксической нормы: Расстановка знаков препинания в предложениях различных синтаксических конструкций. Обоснование знаков препинания: выделение грамматических основ, подчеркивание однородных членов предложения, выделение обособленных членов предложения. Синтаксический разбор предложения. Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашней работы в виде упражнений, систематизация теоретических знаний при помощи различных источников информации подготовка докладов-сообщений,	10	2-3
		8	
		6	

[illegible]

Мы пришли к выводу о необходимости использования технологии РКМЧП, исходя из целей изучения разделов программы. Цели изучения разделов «Культура речи», «Стилистика», «Лексика и фразеология» сводятся к формированию **коммуникативной компетенции и компетенции работы с информацией** через формирование умений и опыта деятельности на каждом занятии:

- читать и понимать текст;
- выделить главное (ключевые слова, тезисы);
- анализ, синтез, систематизация (лингвистический анализ текста;
- продуцирование языковых единиц, заполнение таблиц с целью систематизации пройденного);
- умение работать в команде;
- умение общаться.

Кроме того, изучение разделов преследует реализацию **воспитательных целей**:

- воспитание любви к русской культуре,
- уважения и бережного отношения к русскому языку,
- воспитание патриотизма,
- воспитание уважения к окружающим, толерантности, терпимости,
- воспитание интереса и любви к будущей профессии,
- воспитание умения общаться.

Эти **цели** наиболее эффективно **реализуются** через использование технологии РКМЧП, т.к.

- она позволяет педагогу подбирать текст, содержание которого само по себе уже способствует воспитанию вышеперечисленных качеств личности,
- работа в командах (шесть шляп мышления) позволяет формировать коммуникативную компетентность,
- создание кластеров позволяет систематизировать материал,
- продуцирование синквейна воспитывает чуткое отношение к слову, формирует умение обобщать, выделять главное,
- составление таблицы ЗХУ пробуждает познавательный интерес, систематизирует уже имеющиеся знания.

Не каждое занятие нуждается в использовании технологии РКМЧП. Мы отталкиваемся от целей занятия, именно цели диктуют необходимость использования РКМЧП, или, напротив, воздержание от необоснованного внедрения технологии на конкретном занятии.

2.3. Способы использования РКМЧП

Приведем примеры заданий с использованием техник из технологии РКМЧП.

1. Создание кластера.

Раздел «Лексика и фразеология».

В центре – ключевое слово, блоки объединяют знания обучающихся. Наполните кластер содержанием. Предложить заполнить кластер до изучения

темы и после.

ЛЕКСИКА

2. Древо Предсказаний

Раздел «стилистика». Перед прочтением текста, составленного по произведению А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»

О чем может быть произведение?

С каким настроением мы начинаем путешествовать?

Определите возможный жанр текста.

По ключевым словам напишите текст (Мозговой штурм - 3 минуты): Пашет с великим тщанием, взгляни на человека, о помещике, о цензуре, рекрутский набор, крестьянская изба.

3. Шесть шляп мышления

По тексту, составленному по произведению А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»

РАДИЩЕВ А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву.

**"Чудище обло, озорно, огромно,
стоzeвно и лайй".**

Телемахиде,"

Обло. - тучно; озорно - нагло, пакостливо; лайй - лающее. Эпиграф - слегка измененный стих поэмы В.К. Тредиаковского "Телемахиде" (1766).

Любани.

Крестьянин пашет с великим тщанием. Нива, конечно, не господская. Соху поворачивает с удивительной легкостью.

- Бог в помощь, - сказал я, подошед к пахарю, который, неостанавливаясь, доканчивал зачатую борозду. - Бог в помощь, - повторил я.

- Спасибо, барин, - говорил мне пахарь, отряхивая сошник и перенося соху на новую борозду.

- Ты, конечно, раскольник, что пашешь по воскресеньям?

- Нет, барин, я прямым крестом крещусь, - сказал он, показывая мне сложенные три перста. - А бог милостив, с голоду умирать не велит, когда есть силы и семья.

- Разве тебе во всю неделю нет времени работать, что ты и воскресенью не спускаешь, да еще и в самый жар?

- В неделе-то, барин, шесть дней, а мы шесть раз в неделю ходим на барщину, да под вечером возим вставшее в лесу сено на господский двор, коли погода хороша.

У барина на пашне сто рук для одного рта, а у меня две для семи ртов, сам ты счет знаешь. Да хотя растянись на барской работе, то спасибо не скажут. Барин подушных {Подушные – подушный государственный налог, которым облагалось мужское население, кроме дворян, духовенства и чиновников.} не платит; ни барана, ни холста, ни курицы, ни масла не уступит. То ли житье

нашему брату, как где барин оброк берет с крестьянина, да еще без приказчика. Правда, что иногда и добрые господа берут более трех рублей с души; но все лучше барщины. Ныне еще поверье заводится отдавать деревни, как то называется, на аренду. А мы называем это отдавать головой. Голый наемник {Наемник – помещик-арендатор, приобретающий за плату во временное владение имение с крепостными крестьянами.} дерет с мужиков кожу; даже лучшей поры нам не оставляет. Зимой не пускает в извоз, ни в работу в город; все работай на него, для того что он подушные платит за нас. Самая дьявольская выдумка отдавать крестьян своих чужому в работу. На дурного приказчика хотя можно пожаловаться, а на наемника кому? {По указу Екатерины (1769) крестьяне не имели даже права жаловаться на помещиков под угрозой ссылки на каторгу.}

О человеке.

Взгляни на человека. Он наг, алчущ, жаждущ. Все, что взять может на удовлетворение своих нужд, все присвоает. Если бы что тому воспрепятствовать захотело, он препятствие удалит, разрушит и приобретет желаемое.

Вопрос: если на пути удовлетворения нуждам своим он обрящет подобного себе, если, например, двое, чувствуя голод, восхотят насытиться одним куском, - кто из двух большее к приобретению имеет право?

Ответ: тот, кто кусок возьмет.

Вопрос: кто же возьмет кусок?

Ответ: кто сильнее.

Но кто между нами оковы носит, кто ощущает тяготу неволи? Земледелец!

Кормилец наша тощеты, насытитель нашего глада, тот, кто дает нам здравие, кто житие наше продолжает, не имея права распоряжати ни тем, что обрабатывает, ни тем, что производит.

Не ведаете ли, любезные наши сограждане, коликая нам предстоит гибель, в коликой мы вращаемся опасности. Загрубелые все чувства рабов, и благим свободы мановением в движение не приходящие, тем укрепят и усовершенствуют внутреннее чувство. Поток, загражденный в стремлении своем, тем сильнее становится, чем тверже находит противустояние. Прорвав оплот единожды, ничто уже в разлитии его противиться ему не возможет. Таковы суть братия наша, во узах нами содержимые. Ждут случая и часа. Колокол ударяет. И се пагуба зверства разливается быстротечно. Мы узрим окрест нас меч и отраву. Смерть и пожигание нам будет посул за нашу суровость и бесчеловечие. И чем медлительнее и упорнее мы были в разрешении их уз, тем стремительнее они будут во мщении своем. **Гибель возносится постепенно, и опасность уже вращается над главами нашими.**

О помещике.

Однажды один помещик, дворянин удалился из столицы, приобрел небольшую деревню, например, во сто или в двести душ, определил себя искать прибытка в земледелии. Способом к сему надежнейшим почел он уподобить крестьян своим орудиям. Для достижения своей цели он отнял у них малый удел пашни и сенных покосов, которые им на необходимое пропитание дают обыкновенно дворяне, яко в воздаяние за все принужденные работы, которые они от кре-

стьян требуют. Словом, сей дворянин некто всех крестьян, жен их и детей заставлял во все дни года работать на себя. А дабы они не умирали с голоду, то выдавал он им определенное количество хлеба, под именем месячины известное. Те, которые не имели семейств, месячины не получали, а по обыкновению лакедемо-нян пировали вместе на господском дворе, употребляя, для соблюдения желудка, в мясоед пустые шти, а в посты и постные дни хлеб с квасом. Истинные розго-вины {Розговины (разговенье) - первое употребление мясной и молочной пищи после поста.} бывали разве на святой неделе. В недолгом времени к двумстам душам он еще купил двести жертв своему корыстолюбию; и, поступая с ними равно, как и с первыми, год от году умножал свое имение, усугубляя число сте-нящих на его нивах. Теперь он считает их уже тысячами и славится как знаме-нитый земледелец.

Варвар! Не достоин ты носить имя гражданина. Какая польза государству, что несколько тысяч четвертей в год более родится хлеба, если те, кои его произ-водят, считаются наравне с волом, определенным тяжкую вздирати борозду?

Сокрушите орудия его земледелия, сожгите его риги, овины, житницы и развейте пепл по нивам, ознаменуйте его яко общественного татя.

О цензуре: Обыкновенные правила цензуры суть: почеркивать, марать, не позволять, драть, жечь все то, что противно естественной религии и открове-нию, все то, что противно правлению, всякая личность, противное благонравию, устройству и тишине общей. Заклучу сим: цензура печатаемого принадле-жит обществу, оно дает сочинителю венец или употребит листы на об-вертки. Равно как ободрение феатральному сочинителю дает публика, а не ди-ректор феатра, так и выпускаемому в мир сочинению цензор ни славы не даст, ни бесславия. Оставь глупое на волю суждения общего; оно тысячу найдет цен-соров. Наистрожайшая полиция не возможет так запретить дряни мыслей, как негодующая на нее публика. **Если мы признали бесполезность цензуры или паче ее вред в царстве науки, то познаем обширную и беспредельную пользу вольности печатания.**

Городня.

Въезжая в сию деревню, не стихотворческим пением слух мой был ударяем, но пронзающим сердца воплем жен, детей и старцев. Встав из моей кибитки, отпустил я ее к почтовому двору, любопытствуя узнать причину приметного на улице смятения.

Подошед к одной куче, узнал я, что рекрутский набор был причиною рыдания и слез многих толпящихся. Из многих селений казенных и помещи-чьих сошлись отправляемые на отдачу рекруты.

В одной толпе старуха лет пятидесяти, держа за голову двадцатилетнего парня, вопила:

- Любезное мое дитяtko, на кого ты меня покидаешь? Кому ты поручаешь дом родительский? Поля наши порастут травой, мохом – наша хижина. Я, бедная престарелая мать твоя, скитаться должна по миру.

Крестьянская изба

Я обозрел в первый раз внимательно всю утварь крестьянския избы. Пер-вый раз обратил сердце к тому, что доселе на нем скользило. - Четыре

стены, до половины покрытые, так, как и весь потолок, сажаю; пол в щелях, на вершок по крайней мере поросший грязью; печь без трубы, но лучшая защита от холода, и дым, всякое утро зимою и летом наполняющий избу; окончины, в коих натянутый пузырь смеркающиеся в полдень пропускал свет; горшка два или три (счастливая изба, коли в одном из них всякий день есть пустые шти!). Деревянная чашка и кружки, тарелками называемые; стол, топором срубленный, который скоблят скребком по праздникам. Корыто кормить свиней или телят, буде есть, спать с ними вместе, глотая воздух, в коем горящая свеча как будто в тумане или за завесою кажется. **К счастью, кадка с квасом, и на дворе баня, в коей коли не парятся, то спит скотина.** Посконная рубаха, обувь, данная природою, онучки с лаптями для выхода. - Вот в чем почитается по справедливости источник государственного избытка, силы, могущества; - (слова крестьянки) Ребята мрут, мрут и взрослые. Но как быть, потужишь, потужишь, а делай то, что господин велит. - И начала сажать хлебы в печь.

Белая шляпа:

Путешественник видит пахущего крестьянина, он размышляет о природе человека, о земледельце, Радищев приводит пример деятельности одного помещика. Автор размышляет о цензуре. Радищев описывает быт крестьянина и крестьянскую избу.

Черная шляпа:

Крестьянин пашет с утра до ночи на барина. Наемные приказчики дерут с мужиков кожу. Зимою не пускают в извоз. Человек, т. е. Крестьянин наг, алчущ. Кормилец не имеет права распоряжаться тем, что производит. Один помещик заставил крестьян каждый день работать на себя, причем месячины он не платил, морил людей голодом. О цензуре: ее суть в том, чтобы марать, не позволять, драть, цензура бесполезна, т. к. только общество может судить о произведении. Путешественник наблюдает рыдания и страдания женщин, причина которых -- рекрутский набор. Путешественник вошел в крестьянскую избу: пол в щелях, порос грязью, сажа на потолке, пузырь на окнах, печь без трубы, дым избе, корыто кормить свиней в избе. Дети мрут от голода, мрут и взрослые.

Желтая шляпа:

Красная шляпа:

Радищев испытывает разные чувства: сострадание и жалость к крестьянину, негодует по поводу положения крестьян, возмущение и ненависть к помещику, который издевается над людьми, презрение к цензуре, ужасается крестьянским бытом. Все чувства, которые испытывает Радищев, негативные.

Зеленая шляпа:

Мы начертили график чувств и мыслей путешественника: позитивные чувства и мысли — график идет вверх, негатив — график идет вниз.

Фиолетовая шляпа:

Радищев критикует все стороны социальной жизни России середины 19 века. Он ненавидит существующий строй. Он открыто призывает к насильственному перевороту, к применению силы везде (жечь помещиков). Автор видит выход только через политический переворот.

Не случайно здесь отсутствует желтая шляпа (позитивная), т. к. невозможно найти в тексте позитив. Это помогает обучающимся сделать вывод о цели произведения, о взглядах автора.

4. Инсерт (чтение с остановками и комментариями)

см. приложение (УВЗ)

5. Синквейн

Тема «Лексика и фразеология». Используем межпредметные связи, в данном случае связь с дисциплиной «Социальная психология». УВЗ по теме «Изобразительно-выразительные возможности лексики русского языка» создаем тропы: метафоры, эпитеты; стилистические фигуры: градацию. Задание: составить синквейн по ключевым словам: сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик.

Ключевое слово	сангвиник	холерик
Два эпитета	Легкий, порхающий	Порывистый, взрывной
Три глагола (градация)	Шутит, смеется, резвится	Искрится, горит, полыхает
Предложение (сравнение)	Он словно капризный ребенок	Он как бушующий океан
Метафора	Южный ветерок	Свирепый тигр

6. Глоссарий: см. Приложение

7. Маркировочная таблица:

пометки на полях текста:

+ согласен, знаю,

- не согласен,

? - не понятно, сомневаюсь

См. Приложение

Сделаем вывод:

С целью формирования компетенций мы организуем деятельность обучающихся на основании использования приемов технологии РКМЧП.

Заключение

В результате решения проблемы отбора необходимых приемов для формирования необходимых компетенций у обучающихся по специальности 43.02.10 Туризм мы пришли к следующим выводам:

- **ключевые компетенции формируются более эффективно в результате внедрения приемов технологии РКМЧП;**
- сформированность коммуникативной компетенции проявляется в общении обучающихся друг с другом на занятиях и вне занятий, в общении с педагогами;
- сформированность компетенции работы с информацией проявляется в уровне усвоения учебных предметов. В результате внедрения технологии РКМЧП уровень усвоения учебного материала выше по сравнению с построением УВЗ с использованием традиционных методов;
- сформированность компетенции работы в команде проявляется в классных и внеклассных мероприятиях, в подготовке классных часов и т. п.;
- сформированность компетенции брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий проявляется на учебных занятиях через выполнение заданий в команде и на внеклассных мероприятиях;
- кроме того, обучающиеся проявляют больший интерес к дисциплине «Русский язык и культура речи» в результате внедрения технологии РКМЧП, т. к. приемы технологии интересны для обучающихся, они основаны на законах детского и подросткового восприятия и мышления;
- внедрение технологии помогает реализовать деятельностный подход обучения, т. к. приемы технологии направлены на активный поиск и овладение информацией;
- умения и навыки на занятиях формируются быстрее, т. к. обучающиеся являются не пассивными слушателями, а постоянно активно ищут информацию, соотносят то, что они усвоили с собственным практическим опытом, сравнивают полученные знания с источниками из других сфер, т. е. самостоятельно устанавливают внутрипредметные и межпредметные связи;
- внедрение технологии РКМЧП позволяет сочетать традиционные методы с проблемным обучением, т. к. целеполагание во многом идет от обучающегося, в результате чего познавательный интерес к предмету и профессии в целом повышается.

Таким образом, более эффективное овладение ключевыми компетенциями в результате использования приемов РКМЧП позволяет нам говорить о том, что выпускники в большей степени отвечают требованиям заказчиков.

Мы хотим рекомендовать использование приемов технологии РКМЧП для разработки занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи», а также других дисциплин, особенно социально-гуманитарных.

Однако необходимо отметить недостатки деятельности педагога по внедрению технологии и наметить пути их устранения.

На наш взгляд, **не хватает системности** построения программы дисциплины и УВЗ по технологии. Необходимо **более научно подойти к технологичности**, системности внедрения технологии РКМЧП. Необходимо расширить спектр приемов технологии, используемых не занятиях. Нужно подумать о построении каждого занятия по дисциплине по законам технологии. Технология РКМЧП может гармонично сочетаться с технологией «Портфолио». Следовательно, мы должны **продолжить изучение новых педагогических технологий для их поэтапного внедрения**. Это поможет добиться обеспечить более высокий уровень усвоения учебного материала, добиться личной заинтересованности каждого обучающегося.

Литература

1. Загашев И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление: технология развития. — СПб: Альянс-Дельта, 2003. — 284 с.
2. Загашев И. О., Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Учим детей мыслить критически. Изд. 2-е. — СПб: «Альянс «Дельта» совм. с издательством «Речь», 2003. — 192 с.
3. Низовская И. А. Словарь программы «Развитие критического мышления через чтение и письмо»: Учебно-методическое пособие. — Бишкек: ОФЦИР, 2003. — 148 с.
4. Бахарева С. Развитие критического мышления через чтение и письмо. Учеб.-метод. Пособие. Новосибирск: изд-во Новосиб. ин-та пов. квалификации и переподгот. работников образования, 2003.
5. Бахарева С. Развитие критического мышления через чтение и письмо. Учеб.-метод. Пособие. Новосибирск: Новосиб. ин-т пов. квалификации и переподгот. работников образования. 2005. Вып. 2. 94 с.
6. Кларин М.В. Развитие критического и творческого мышления // Школьные технологии. 2004. № 2. С. 3-10.
7. Кларин М.В. Технология обучения: идеал и реальность. Рига: Эксперимент, 1999. 462
8. Темпл, Ч. Критическое мышление и критическая грамотность // Перемена. 2005. № 2. С. 15-20.